



Tout commence en 1996 avec une dizaine d'amis et un spectacle de rue. Presque 15 ans plus tard, les Blérots de R.A.V.E.L ne se lassent pas de jouer...

En 2003, ils auto-produisent leur premier album : Les Joies Sauvages. Le spectacle sera joué plus de 150 fois. Deux ans plus tard, le deuxième opus se vendra à 15000 exemplaires et installera leur notoriété.

Timbré est un nouveau tournant dans la vie du groupe , l'équipe change mais l'énergie et le plaisir du jeu reste la même . Les 7 musiciens et leur quinzaine d'instruments investiront plateaux et scènes pendant deux ans en France, Suisse, Belgique, Allemagne et même une courte incartade en Asie .

Témoin de la relation profonde que les blérots ont su nouer avec le public, cette tournée donnera lieu à un premier Live : Ravelement de façade . Projet initié par le Chorus des hauts de seine, il réunira plus de 80 personnes avec la participation d'artistes d'horizons différents (DJ le Psy, le chorégraphe Bruno Pradet, Jérôme Bardeau et son soundpainting) et de pratiquants amateurs (chorale cantus felix , quatuor lodi , classe d'accordéons).

Ces envies d'ouvertures s'affirment encore un peu plus dans ce nouvel album, SAUVE QUI PEUT, tant dans la proposition musicale que dans de nouvelles collaborations comme le groupe OMM qui pose ses voix sur un titre, Jean Marc Royon qui signe deux chansons ou la participation d'une harmonie municipale.

www.myspace.com/blerotsderavel

www.blerotsderavel.com

www.notebooking.be