

HIGH TONE OUT BACK

Double CD digipack / Triple Vinyle / Numérique
Sortie 17 Mai 2010

**Jarring
Effects**
L A B E L
[PIAS]
RECORDINGS

Trois ans après l'impressionnant Underground Wobble et les digressions 100% dubesques que furent les sorties consécutives de la Dub Box et Dub Invaders, ce mois de mai 2010 marquera le grand retour du quintet Croix Roussien. Résolument foisonnant, ce cinquième album intitulé Out Back se verra décliné au travers de deux disques constituant les axes desquels les lyonnais ont développé cet opus, probablement l'un des albums les plus curieux de la discographie des Lyonnais.



-HIGH TONE-
PHOTO © JIF 2010
CITIZENJIF.COM

Curieux, comme étrange, avec ses deux galettes aussi différentes que complémentaires («Dub Axiom» et «No Border»). Curieux aussi, comme fureteur, puisque le groupe laisse libre cours à toutes ses envies musicales, sans jamais céder à la peur de perdre son public en route. Malgré la pléthore d'influences (Portishead, Scorn, Boogie Down Productions, Lee Scratch Perry, Digital Mystikz, Bästard,...), ces lignes de basses sinusoïdales, ces scratches ethniques ou ce mélodica mystique sont des signatures absolument impossibles à confondre.

Ce son si personnel a donc donné la possibilité à High Tone d'explorer au plus profond d'eux-mêmes ce qu'ils n'avaient encore jamais osé laisser échapper. Et le résultat dépasse l'entendement. Ecoutez simplement «Spank» -qui n'usurpe pas son nom («fessée» en anglais)- et sa rythmique dubstep ultra-massive, à mille lieux du dubstep à l'anglaise que tout le monde cherche à copier. Ecoutez «Dirty Urban Beat» et son breakbeat attilisque (sûr que les dancefloors ne repousseront pas après ça). Ecoutez le sautillant «Boogie Dub Production» et son hommage à la Voix (nasillarde) de Son Maître. Ecoutez «Uncontrolable Flesh» et son immersion flippante dans les profondeurs de l'enfer. Ecoutez «7th Assault» et son ascension bruitiste digne du grand passé noise-core de Lyon. Ecoutez «Altered States» et sa marche funambule entre folie et sérénité. Ecoutez «LiQor» sur lequel le MC Oddateee montre qu'il peut aussi rapper sur un riff clashien. Ecoutez «Rub-A-Dub Anthem» qui va à coup sûr faire lever tous les bras en concerts.

Bref, écoutez «Out Back» dans son intégralité. Et montez le volume.

Kalcha (Vibrations / Mowno)



<http://www.hightone.org>
<http://cd1d.com/fr/artist/high-tone>
<http://vimeo.com/9755409> (clip de Spank)



HIGH TONE ON THE ROAD

27 mai : Bruxelles @ La Chocolaterie **vk concerts
28 mai : Angoulême @ La Nef
29 mai : Béziers
04 juin : Calais @ Centre Culturel Gérard Philippe
05 juin : Clermont Ferrand @ La Coopérative de Mai
10 juin : Tours @ Festival Aucard de Tours
12 juin : Göteborg (SW) - Clandestino festival
16 juin : Barcelona (SP) - Apollo
09 juillet : St Ambroix @ Festival
16 juillet : Dour (B) - Dour Festival
17 juillet : Montmartin sur Mer @ Chauffer dans la noirceur
22 juillet : Pula @ SeaSplash Festival
24 juillet : Bournezeau @ Le Chant de Foire
26 ou 27 juillet : SP (?) - Rototom festival
30 juillet : Puget @ Festival du Mas
08 août : Montsaugéon @ Festival du Chien à Plumes
21 août : St Gobain @ Festival des Vers Solidaires
27 novembre : Tunis @ F.E.ST Acropolium

PROMO & BOOKING BENELUX:

NoteBooking
Benoit Beoziere
0032 (0) 476/ 293 889
benoit@notebooking.be # press@notebooking.be
www.notebooking.be
www.myspace.com/notebookingagency

JARRING EFFECTS LABEL

13 rue Leynaud 69001 Lyon
+33 4 78 30 50 29
Info@jarringeffects.net
<http://www.jarringeffects.net>
<http://www.myspace.com/jarringeffects>
<http://twitter.com/JarringEffects>

notebooking